Filozofická fakulta

Katedra masmediálnej komunikácie a reklamy

Marketingová komunikácia a reklama

Kvantitatívno-kvalitatívny výskum

Jazyková kultúra

PORUŠOVANIE JAZYKOVEJ KULTÚRY V PREJAVE

Vypracoval: M. G.

Forma štúdia: externá

Školský rok: 2012/2013

Semester: letný

2.ročník, bakalársky stupeň

1. Úvod

V súčasnej dobe sa objavujú na televíznych obrazovkách čo raz častejšie odborníci,.... Televízia tak pôsobí dôveryhodnejšie a profesionálnejšie. Ale kde sa končí hranica takejto spolupráce?

Predmetom analýzy je relácia,... ktorú vysiela televízia,... tejto televízie je všeobecne známe rôznymi jazykovými a informačnými chybami i prešľapmi, ktoré by sa vo vysielaní nemali nachádzať. Túto televíziu som si vybrala, lebo už ako laika pred štúdiom ma zaujalo, ako sa môže také množstvo chýb objavovať vo vysielaní serióznej televízie. Cieľom tejto práce je poukázať na najčastejšie chyby moderátorov vo vysielaní, nesprávne formulácie a nedostatočnú pripravenosť na živé vysielanie. Spravodajstvo spomínanej televízie ponúka početnú vzorku na skúmanie chýb spojených s porušovaním jazykovej kultúry.

2. Výskumný problém

Výskum sa bude zameriavať na porušovanie jazykovej kultúry v prejave,... Budem odpovedať na otázky:

Je tempo reči zrozumiteľné a primerané?

Na ktorých miestach dochádza k nesprávnemu využívaniu prestávky?

Aké fonetické chyby sa v prejave vyskytujú?

Sú použité správne slová a výrazy z hľadiska lexikálnej sémantiky?

Aké vety v komunikáte prevládajú, aký je ich slovosled?

Aké štylistické chyby sa v prejave vyskytujú?

Dochádza k opakovaniu slov?

3. Výskumná vzorka

Mojou výskumnou vzorkou je mediálny komunikát, spravodajská relácia Najlepšie počasie[1]. Spravodajstvo je „*súhrn žurnalistických prejavov, ktoré vecne, stručne a presne*

[1] Archív TV JOJ: *Najlepšie počasie*, 2013, Dostupné na <http://www.joj.sk/najlepsie-pocasie/najlepsie-pocasie-archiv/2013-04-10-najlepsie-pocasie.html> [2013-04-14]

približujú aktuálnu, či neznámu udalosť širšej verejnosti.“[2] Pre spravodajské relácie je príznačný publicistický štýl, ktorý využíva prevažne odborné slová nocionálneho charakteru, no môžu mať istý umelecký odtieň. Tento štýl by mal byť vecný a objektívny. Spravodajské relácie vo všeobecnosti podávajú najaktuálnejšie informácie o dianí z domáceho prostredia i zo sveta. Vyžadujú si vysokú mieru informovanosti a profesionality. Fakty podávané v tomto type komunikátu musia byť hodnoverné a založené na realite.

Skúmaná relácia bola odvysielaná dňa 10.04. 3013 na televízii JOJ. Najlepšie počasie sa vysiela každý deň na televízii JOJ v čase od 20,10 do 20,30. Vybraná časť je dostupná v archíve na internetovej stránke danej televízie. Celkový prejav trvá 5,49 minút. Daná časť je predmetom môjho výskumu, lebo spĺňa kritérium aktuálnosti. Taktiež som sa rozhodla analyzovať práve prejav Mgr. J., a preto bol vybraný posledný diel, kedy uvádzala počasie práve spomínaná meteorologička.

4. Výskumná metóda

Výskumnou metódou je obsahová analýza. *„Ide o rozbor obsahu skúmaného predmetu. Obsahová analýza je výskumná technika, ktorou zisťujeme mieru i charakter, resp. kvalitu použitých faktov.“*[3] Výskum bude rozdelený na podkapitoly podľa jazykových rovín, ktoré budú zároveň skúmanými jednotkami.

V prvej podkapitole sa zameriam na fonetické chyby a chyby vo vybraných suprasegmentálnych javoch, a to v tempe reči a pauze. V rámci lexikálnej sémantiky budem sledovať nesprávny výber a používanie slov so zreteľom na kontext vety. Zo syntaktického hľadiska sa upriamim na slovosled a typy viet, i súvetí, ktoré najčastejšie znižujú zrozumiteľnosť komunikátu. V záverečnej podkapitole popíšem najčastejšie štylistické chyby - adekvátnosť výberu slov, opakovanie slov a slovných spojení.

5. Výskum

[2] HORŇÁK, P.: *Abeceda reklamy*, 1997, s. 177.

[3] HORŇÁK, P.: *Abeceda reklamy*, 1997, s. 18.

5.1. Fonetická rovina

„Jazykové jednotky sa stvárňujú, modulujú a v dorozumievacom procese vysielajú a prijímajú v určitom časovom rozpätí, v určitom ***tempe****.“*[4] Ako ukazuje tabuľka 1, v úvodnej minúte mala Mgr. J. svoje tempo reči relatívne pod kontrolou. V prepočte vychádza, že povedala 2,18 slov za sekundu. Je to pomerne rýchlo, ale v porovnaní s ostatnými časťami prejavu, je takéto tempo akceptovateľnejšie. So stúpajúcim množstvom podávaných informácií sa jej tempo reči priamoúmerne zrýchľuje. Celkové tempo je s ohľadom na náročnosť textu veľmi rýchle. Vzhľadom na spôsob prejavu sa miestami javí, ako keby Mgr. J. chcela rýchlo prečítať text a „mať to za sebou“. Čiastkové tempo sa snaží regulovať pri dlhom súvetí tým, že rýchlo prečíta skoro celú vetu, na konci spomalí tempo a zmení intonáciu hlasu. Zrejme si uvedomuje tieto chyby a takto sa snaží dojem zo svojho prejavu zmeniť. Z celého komunikátu vyplýva, že za sekundu povie Mgr. J. priemerne 2,54 slov.

Príklad: 1,33 minúta vysielania: *„V priebehu zajtrajšieho dňa stále budeme ešte pod vplyvom tejto rozsiahlej oblasti nízkeho tlaku vzduchu. Nachádzame sa na jej okraji a prúdi k nám od juhozápadu teplý a vlhší vzduch. Znamená to že aj v priebehu zajtrajšieho dňa bude pomerne veľa oblačnosti nad hlavou, ale bude ešte teplejšie ako tomu bolo dnes.“*

Obe zvýraznené časti v ukážke boli prečítané za 4 sekundy, čo pri danom type komunikátu nie je prípustné. V krátkom čase nemá divák možnosť spracovať také množstvo odborných informácii. V závere, keď prichádza vyjadrenie subjektívneho hodnotenie situácie a záverečný pozdrav, dochádza k spomaleniu tempa. V prepočte to bolo 2,02 slova za sekundu.

Čas	**Počet slov**
1. minúta	131
2. minúta	165
3. minúta	164

[4] ONDRUŠ, Š., SABOL, J.: *Úvod do štúdia jazykov*, 1981, s. 133.

4. minúta	165
5. minúta	163
Posledných 49 sekúnd	99
Celý príspevok 5,49 minút	**887**

Tabuľka 1: Tempo reči

Pauza, alebo prestávka by mala mať logický význam, t.j. mala by významovo oddeľovať jednotlivé časti prejavu. V tomto prípade by mala byť významová pauza po úvodnom slove, nasleduje počasie z dnešného dňa, pauza, počasie na zajtra, pauza, predpoveď na nasledujúce dni, pauza, podmienky v lyžiarskych strediskách, pauza, záverečné slovo a pozdrav. Moderátorka využíva počas celého prejavu len fyziologickú prestávku, ktorá je málokedy vhodne umiestnená.

Príklad: 42. sekunda vysielacieho času: „*Už v päťdesiatych rokoch veľa hovoril o zmene klímy* (pauza) *a v päťdesiatych rokoch stál aj za vznikom katedry* (pauza) *geofyziky, meteorológie a astronómie vtedajšej Prírodovedeckej fakulty.“*

Správne by malo byť: Už v päťdesiatych rokoch veľa hovoril o zmene klímy (pauza) a v päťdesiatych rokoch stál aj za vznikom katedry geofyziky, meteorológie a astronómie vtedajšej Prírodovedeckej fakulty.

Tieto chyby sú zapríčinené dlhými súvetiami, pri ktorých moderátorke dochádza dych a musí takto neprirodzene prerušiť reč. Celkovo pôsobí jej prejav z pohľadu prestávok roztrieštene a udýchane.

Čas	Chyba	Počet opakovaní
0,25; 0,38; 0,49; 1,17; 1,23; 1,32; 1,55; 2,07; 3,35; 3,47; 3,55; 4,05; 4,22; 4,39; 4,55; 5,05; 5,31	Chyba vo fyziologickej prestávke	17
0,28; 0,57; 1,05; 1,56; 2,18	Absencia významovej prestávky	5
1,16; 2,29; 3,00; 3,56; 4,03; 4,06; 4,20; 4,46; 4,53	Absencia fyziologickej prestávky	9

Tabuľka 2: Výskyt chybných prestávok

Správna výslovnosť a zrozumiteľnosť pri jazykovom prejave sú základnými predpokladmi pre prácu v médiách. No v tomto komunikáte dochádza k deformácii tvarov slov, ich význam pochopí divák len na základe kontextu. Jazyk moderátorky by sa dal zaradiť skôr do hovorového štýlu, kde sa ignorujú takmer všetky zásady rytmického krátenia. Opäť, komolenie slov je zapríčinené rýchlym tempom reči a množstvom informácií, ktoré sa snaží moderátorka podať v rámci jednej vety, alebo súvetia. Vzhľadom na nesprávne využívanie prestávky prehĺta hlásky a nesprávne artikuluje.

Príklad: 1,39 minúta: *„Nachádzame sa na jej okraji a prúdi k nám od juhozápadu teplý a vlhší vzdu.“*

Čas	Chyba /správny tvar	Počet opakovaní
0,34; 1,01; 1,16; 1,41	Metrologickej/meteorologickej, metorologickeho/meteorologického, metorologickú/meteorologickú, metorológie/meteorológie	4
1,07	pod flivom/pod vplyvom	1
1,28; 1,32; 2,14; 3,23;	Celezia/Celzia	10

3,49; 4,25; 4,33; 5,07; 5,29; 5,33		
1,43	vzdu/vzduch	1
1,53	noa v pjebehu/no a v priebehu	1
2,07	najniša teplota/najnižšia teplota	1
2,24	môže sa zaməačiť/môže sa zamračiť	1
2,34	Sovensku/Slovensku	1
2,44; 3,26	stednom Slovensku/strednom Slovensku	2
3,05; 5,03	Predpokadame/predpokladáme	2
3,15	Zajtajšok/zajtrajšok	1
3,56	Bode/bude	1
4,11	slnečnejša obloha/slnečnejšia obloha	1
4,14; 5,04; 5,21	Maximana/maximálna, maximánu/maximálnu	3
4,34	Bjopredpovede/biopredpoveď	1
4,48	Hektopaskolov/hektopaskalov	1
5,39	Dovidedia/dovidenia	1
Všetkých chýb spolu	**33**	

Tabuľka 3: Fonetické chyby

5.2. Lexikálno-sémantická rovina

„***Lexikálna sémantika*** *skúma vzťah významu slova k predmetom objektívnej reality*.“[5] Slová by myli byť vyberané tak, aby ich význam čo najpresnejšie sprostredkoval

[5] ONDRUŠ, Š., SABOL, J.: *Úvod do štúdia jazykov*, 1981, s. 216.

myšlienku, ktorú chceme vyjadriť. V danom komunikáte často dochádza k nesprávnemu výberu slov vzhľadom na kontext vety.

Príklad: 4,17 minúta: „*V priebehu nedele k nám zatečie trošku chladnejší vzduch...*“

Sloveso zatiecť znamená v prvotnom význame *tečením sa dostať, dosiahnuť (hranicu); alebo byť zasiahnutý, poškodený niečím tečúcim*[6]. Vzduch netečie, ale prúdi, čiže: V priebehu nedele k nám bude prúdiť chladnejší vzduch...

Čas	**Chyba**	**Správny tvar**
0,35	... kde zorganizoval štátnu hydrologickú a meteorologickú službu.	...kde založil štátnu hydrologickú a meteorologickú službu.
1,10	Mali sme dnes veľa oblačnosti na oblohe.	Bolo oblačno.
1,13	V popoludňajších hodinách sa aj vytvárala mohutná kopovitá oblačnosť.	V popoludňajších hodinách sa vytvárala aj kopovitá oblačnosť. / V popoludňajších hodinách sa vytvárala aj mohutná oblačnosť.
1,25	Najteplejšie bolo na západnom Slovensku, tu až do 17 stupňov Celzia...	Najteplejšie bolo na západnom Slovensku, až do 17 stupňov Celzia...
1,43	Znamená to, že aj v priebehu zajtrajšieho dňa bude pomerne veľa oblačnosti nad hlavou, ale ...	Znamená to, že aj v priebehu zajtrajšieho dňa bude pomerne veľa oblačnosti, ale ...
1,59	Slabulinko pod nulou budú mať ešte horské doliny a kotliny a na severe krajiny to môže byť tiež okolo nuly, no	V priebehu zajtrajšieho dňa bude najnižšia teplota na Kysuciach, Orave a v podtatranskej oblasti. Mierne pod

[6] JAZYKOVEDNÝ ÚSTAV ĽUDOVÍTA ŠTÚRA: *Krátky slovník slovenského jazyka*, 2003, Dostupné na <http://www.juls.savba.sk/ebooks.html> [cit. 2013-04-17]

	a v priebehu zajtrajšieho dňa bude najnižšia teplota na Kysuciach, Orave a v podtatranskej oblasti.	nulou bude aj v horských dolinách a kotlinách. (sever = Orava, Kysuce, Tatry)
2,15	V priebehu noci bude veľmi málo oblačnosti na oblohe.	V priebehu noci bude veľmi malá oblačnosť.
2,49	Ale pozor, v okolí Lučenca alebo Sliača sa môže vytvárať nad ránom hmla, alebo sa môže zamračiť nízkou oblačnosťou.	Ale pozor, v okolí Lučenca a Sliača sa môže vytvárať nad ránom hmla, taktiež sa tu môže zamračiť nízkou oblačnosťou.
2,55	Chladnejšie ráno alebo aj chladnejšia noc nás čaká v podtatranskej oblasti alebo na Spiši, kde bude ešte teplota klesať pod bod mrazu -2 až -3 stupne Celzia.	Chladnejšia noc a chladné ráno nás čaká v podtatranskej oblasti a na Spiši, kde bude ešte teplota klesať pod bod mrazu -2 až -3 stupne Celzia.
3,04	Inak aj na východe krajiny predpokladáme, že noc bude prevažne polojasná a bude trošku chladnejšia 3 až 1 stupeň Celzia.	Aj na východe krajiny predpokladáme, že noc bude prevažne polojasná a chladnejšia, 1 až 3 stupne Celzia.
3,38	Pooblačno a oblačno a slabé prehánky hlavne v podtatranskej oblasti a na Spiši sa nedajú vylúčiť ani na východe krajiny.	Zajtra bude pooblačno a oblačno, miestami očakávame slabé prehánky, a to hlavne v podtatranskej oblasti a východe krajiny. (Spiš = východ)
3,52	V priebehu zajtrajšieho dňa bude viať na Slovensku vietor od juhu, ktorý bude mať rýchlosť od 20 km/h.	V priebehu zajtrajšieho dňa bude viať na Slovensku južný vietor s rýchlosťou od 20 km/h.
4,17	V priebehu nedele k nám zatečie trošku chladnejší vzduch, ...	V priebehu nedele k nám bude prúdiť trošku chladnejší vzduch, ...
4,51	V priebehu dnešného dňa bola zamračená obloha a zajtra bude tiež	V priebehu dnešného dňa bola zamračená obloha a zajtra bude tiež

	prevažovať zamračená obloha. Bude veľmi málo miest, kde sa na nás usmeje slnko.	málo miest, kde sa na nás usmeje slnko.
5,01	Tisíc päťsto metrovej výške predpokladáme zajtrajšiu ...	V tisíc päťsto metrovej výške predpokladáme zajtrajšiu ...
5,12	Predpokladáme, že zajtra nebude ani pršať ani snežiť.	Predpokladáme, že zajtra nebude pršať ani snežiť.
5,18	Ale pozor, upozorňujem že stúpa už aj maximálna teplota...	Ale pozor, stúpa už aj maximálna teplota...
5,37	Na dnes všetko, krásny večer a dovidenia nabudúce.	Na dnešný večer je to všetko, krásny večer a dovidenia.
Všetkých chýb spolu		**18**

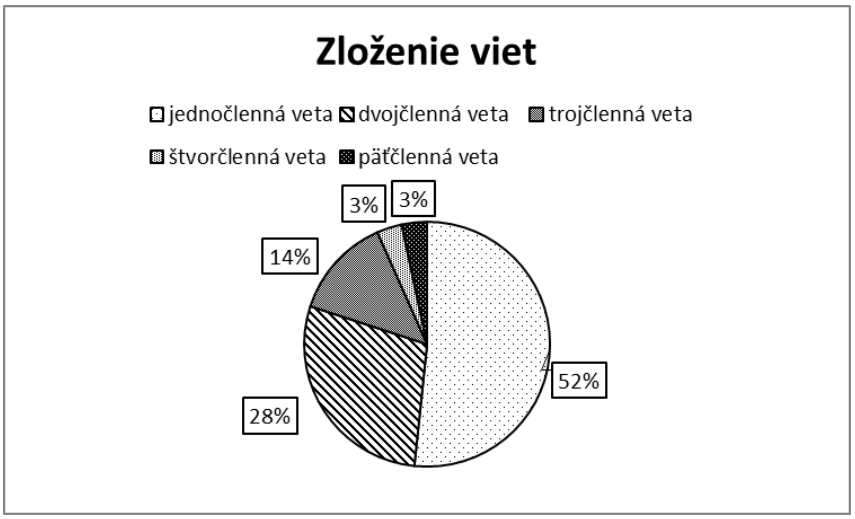
Tabuľka 4: Lexikálno-sémantické chyby

5.3. Syntaktická rovina

„Syntax môžeme definovať ako náuku o syntaktických vzťahoch medzi slovami vo vete, vetnými členmi a vetami a o spôsoboch, prostriedkoch ich realizácie.“[7] Viackrát som už odôvodňovala, že vyššie spomenuté chyby sú zapríčinené dlhými súvetiami a zbytočne komplikovanými slovnými spojeniami. Preto sa v tejto časti bližšie zameriam na **zloženie viet** a ich **slovosled**.

Najjednoduchšie vety sa v slovenčine skladajú z podmetu a prísudku, ktoré spolu tvoria vetný základ. Obrázok 1 vyjadruje pomer jednoduchých viet a súvetí v prejave Mgr. J. Jednoduché a zložené vety sú v pomere 1:1, čo je správne. K problémom dochádza najmä pri trojčlenných a viacčlenných vetách. V týchto súvetiach sa stretávam s „rozhádzanými“ vetnými členmi, čoho dôsledkom je často nelogický slovosled. A keďže nie je dodržaná ani pauza medzi jednotlivými vetami, vyznieva celý jej prejav ako jedna dlhá päťminútová veta.

[7] ONDRUŠ, Š., SABOL, J.: *Úvod do štúdia jazykov*, 1981, s. 188.



Obrázok 1: Zloženie viet

Čas	Chybná veta/súvetie	Správny tvar
1,21	Mikuláš Konček, ktorý by dvanásteho apríla oslávil stotrináste narodeniny, sa síce narodil v Peterburgu, ale už ako 20-ročný študoval v Prahe.	Mikuláš Konček by dvanásteho apríla oslávil stotrináste narodeniny. Síce sa narodil v Peterburgu, ale už ako 20-ročný študoval v Prahe.
1,20	Na východe krajiny však pršalo v priebehu celého dňa postupne na mnohých miestach.	V priebehu celého dňa pršalo postupne na mnohých miestach východného Slovenska.
4,06	Maximálna teplota 17 stupňov Celzia.	Maximálna teplota dosiahla 17 stupňov Celzia.
2,17	Bude prevažne polojasno až polooblačno, no a v priebehu rána sa objavia hmly alebo sa môže zamračiť nízkou oblačnosťou, ale v popoludňajších hodinách sa opäť bude vytvárať kopovitá oblačnosť a opäť sa nedajú vylúčiť prehánky,	Bude prevažne polojasno až polooblačno a v priebehu rána sa objavia hmly, taktiež sa môže zamračiť nízkou oblačnosťou. V popoludňajších hodinách sa bude vytvárať kopovitá oblačnosť, opäť sa nedajú vylúčiť prehánky a slabý

	alebo slabý občasný dážď.	dážď.
3,24	So slabými zrážkami musíme počítať na strednom Slovensku, hlavne na Kysuciach, Orave, Liptove a Turci to môže byť slabý občasný dážď alebo prehánky.	So slabým a občasným dažďom musíme počítať na strednom Slovensku, hlavne na Kysuciach, Orave, Liptove a Turci.
4,08	V priebehu soboty budeme pod vplyvom vyššieho tlaku vzduchu, bude slnečnejšia obloha, zrážky len na severnom Slovensku a maximálna teplota do 17 °C.	V priebehu soboty budeme pod vplyvom vyššieho tlaku vzduchu, bude slnečnejšia obloha a maximálna teplota môže dosahovať 17 °C. Zrážky očakávame len na severnom Slovensku
5,18	Ale pozor, upozorňujem že stúpa už aj maximálna teplota, takže ak budete v priebehu zajtrajšieho dňa lyžovať niekde na Kysuciach alebo Orave, tak Veľká Rača zajtra už bude mať 10 stupňov Celzia, Oščadnica 12 a Oravská Lesná 11 stupňov Celzia.	Ale pozor, stúpa už aj maximálna teplota. Ak budete v priebehu zajtrajšieho dňa lyžovať niekde na Kysuciach alebo Orave, vo Veľkej Rači bude už 10 stupňov Celzia, Oščadnica 12 a Oravská Lesná 11 stupňov Celzia.
Všetkých chýb spolu		**7**

Tabuľka 5: Nesprávny slovosled

5.4. Štylistická rovina

Mistrík definuje **štylistiku** *ako náuku o výbere a spôsobe využívania jazykových, mimojazykových alebo umeleckých prostriedkov a postupov uplatňovaných v procese*

komunikácie.[8] Každá osoba má na základe vedomostí, životných skúseností a dosiahnutého vzdelania svoj osobitý prejav a jazykový štýl. Keďže v tomto prípade ide o publicistický štýl, malo by prevažovať objektívne informovanie o realite. V našom skúmanom komunikáte dochádza na istých miestach k narušeniu tejto objektivity, pričom moderátorka subjektívne hodnotí popisovanú situáciu.

Príklad: 54 sekunda: „*Neviem ako to ten človek robil, že toto všetko stihol Koľko asi hodín mal jeho deň, bol ešte aj neúnavným popularizátorom...*"

Veta sa skôr hodí do hovorového štýlu, používanie ukazovacích zámen - ten, toto, zrejme malo zdôrazniť hlavnú myšlienku, ale pri danom type prejavu to je nevhodné. Samozrejme, v publicistickom prejave by malo byť aj nejaké ozvláštnenie vo forme umeleckých a mierne expresívnych slov. V tomto prípade by stačilo povedať: Nevedno ako to všetko stíhal a dokázal. Bol zároveň aj neúnavným popularizátorom...

Čas	**Expresívne slovo/výraz**	**Vhodnejšie slovo/výraz**
1,59	Slabulinko pod nulou budú mať...	Mierne pod nulou...
3,04	... bude trošku chladnejšia...	... bude o niečo chladnejšia ako...
3,45	... môže byť o nejaký stupienok chladnejšie.	... môže byť o 1 až 2 stupne chladnejšie.
4,17	V priebehu nedele k nám zatečie trošku chladnejší vzduch...	V priebehu nedele k nám bude prúdiť chladnejší vzduch...
5,37	... krásny večer a dovidenia nabudúce	... pekný večer a dovidenia.

Tabuľka 6: Nevhodné expresívne slová

Okrem nevhodne zvolených slov tu dochádza často k opakovaniu slov a slovných spojení. Celý prejav pôsobí zo štylistického hľadiska neupravene, miestami sa javí akoby Mgr. J. napísala text tesne pred vysielaním a bez akejkoľvek ďalšej korektúry ho musela odprednášať v živom vysielaní. Slovné spojenia, tabuľka 7, ktoré sa opakujú najčastejšie, by bolo by vhodné nahrádzať ich synonymami. Momentálne to pôsobí tak, že Mgr. J. má

[8] MISTRÍK, J.: *Štylistika*, 1997, s 30

v slovnej zásobe len slová „v priebehu“ a „maximálne“. Pritom by tieto výrazy stačilo na niektorých miestach vynechať, čím by došlo aj k zjednodušeniu viet.

Slová	**Počet opakovaní**
(pod) vplyvom	2
Oblačnosť	7
v priebehu	15
východ krajiny	3
zajtrajší, zajtrajšieho	6
Podtatranská oblasť	3
Maximálna	6
Predpokladáme	2

Tabuľka 7: Opakujúce sa slová

6. Záver

Počas písania tejto práce som pochopila význam používania spisovného jazyka v médiách. V súčasnej dobe majú tieto zdroje informácií veľký vplyv na mienku ľudí. Spolu s informáciami im podávajú aj svoj prejav, vytvárajú hodnoty a v nemalej miere

by mali sprostredkovávať aj spisovný jazyk. Cieľom mojej práce bolo poukázať na hrubé porušovanie jazykovej kultúry v prejave moderátorky Mgr. J. Veľké množstvo chýb, niektoré sa dokonca opakujú, svedčia o tom, že povolanie moderátora je náročné a vyžaduje si veľkú prípravu i profesionalitu. V tomto prípade možno hovoriť len o podávaní faktov, ale nie o moderovaní.

V úvode som si položila otázku, či je možné nahradiť moderátora odborníkom? Na základe mojej práce sa zdá byť, podľa môjho názoru, odpoveď jednoznačná. Moderátor nemôže byť nahradený odborníkom, je možné využiť jeho názor a vedomosti len ako príspevok k problematike, ale hlavným komunikátorom by mal zostať stále profesionálny moderátor. Práve na tomto komunikáte je cítiť, ako veľmi potrebuje človek počuť spisovný jazyk a kultúrny prejav.

Je na zvážení televízie JOJ akým smerom sa bude uberať, ako ju budú ľudia vnímať a či sú ochotní vymeniť vidinu zisku za kultúrny prejav. Bohužiaľ, neuvedomujú si, že takto vychovávajú generácie nevzdelaných ľudí s absenciou akejkoľvek jazykovej kultúry.

Zoznam použitej literatúry

ARCHÍV TV JOJ. 2013. *Najlepšie počasie*. [online]. [cit. 2013-04-14] Dostupné na <http://www.joj.sk/najlepsie-pocasie/najlepsie-pocasie-archiv/2013-04-10-najlepsie-pocasie.html>

HORŇÁK, Pavel. *Abeceda reklamy*. Bratislava: Grafosit, 1997. 251 s. ISBN 80-967701-7-9

JAZYKOVEDNÝ ÚSTAV ĽUDOVÍTA ŠTÚRA. 2003. *Krátky slovník slovenského jazyka*. [online]. [cit. 2013-04-17] Dostupné na <http://www.juls.savba.sk/ebooks.html>

MISTRÍK, Jozef. *Štylistika.* Bratislava: Slovenské pedagogické nakladateľstvo, 1997. 598 s. ISBN 80-08-02529-8

ONDRUŠ, Šimon; SABOL, Ján. *Úvod do štúdia jazykov*. Bratislava: Slovenské pedagogické nakladateľstvo, 1981. 320 s.