

Doplnenie k obrázkom č. 01 – 22

K obrázkom č. 01 – 04

Nami realizovaná úprava základného kamkordéra Sony do takej finálnej podoby, aby sa mnohonásobne zvýšila výstupná kvalita obrazu. S touto špeciálne upravenou kamerou sa pripravujú **doplnkové obrázky a filmový výstup** pre prípravu tohto a iných diel, napr. filmu o **PCP**.

Celá kamera je teda doplnkovo vylepšená a osadená aj týmito dodatočnými prvkami:

- 01.** Externým rekordérom **Blackmagic PRO**
- 02.** Pomocným svetlom pre prácu v noci s **50 W** svetlom doplneným difuzérom
- 03.** Špeciálnou vodováhou z Prahy, určenou pre účely horizontálnej vodorovnosti obrazu, kalibrovanou veľkou stavbárskou vodováhou
- 04.** Dvomi výkonnými **SSD** diskami
- 05.** Nosnou základnou doštičkou s vymedzovacími kolíkmi proti povoleniu a otáčaniu doštičky
- 06.** Doplnkovým **5"** náhľadovým monitorom
- 07.** Poistkovým puzdrom s **8 A** automobilovou poistkou
- 08.** Špeciálnymi konektormi **audio** prevedenia znášajúcimi vysoký tok elektrického prúdu
- 09.** Elektrickou sústavou rozvodu elektrického prúdu /ukrytého pod základnou doštičkou/ navrhnutou pre tieto účely fy Favorit Vranov nad Topľou
- 10.** Digitálnym **voltmetrom** a **ampérmetrom** pre možnosti okamžitého vyhodnocovania odberových parametrov a stavu prevádzkového externého zdroja
- 11.** Výkonným externým zdrojom **Panasonic 12 V / 7 Ah**

Všetko naše úsilie sa prejavilo následne tak, že ak sa nasníma bežný trojhodinový filmový záznam, tak sa „získa“ skoro **1 500 GB** dát surového materiálu, čo je úctyhodných **1.5 TB** /terabajtov/ záznamu.

Výslednú kvalitu obrazu možno vidieť na špičkovom TV o veľkej uhlopriečke až skoro **1,8 m – 65"**, čo je možné vidieť na obrázku č. 4.

Kvalita testovania bola overovaná a realizovaná na farbách kvetu, pretože jedine príroda dáva **najprirodzenejšie, najkrajšie a najvernejšie** podanie celej širokej **škály farieb**.

K obrázku č. 5

Vyjadruje možnosti prezentácie, štúdia obsahu diela na veľkom **TV OLED** bez potreby vlastniť akúkoľvek počítačovú zostavu či notebook.

K obrázku č. 6

Snímka mobilom z **TV OLED** – snímka vzorového obrazca.

K obrázkom č. 7 – 10

Nami pripravené grafické verzie obrázkov pre potreby diela, vyučovania hydraulických systémov, obsluhy a údržby strojov a zariadení.

K obrázkom č. 11 – 13

Graficky pripravené obrázky pre vyučovanie pomocných systémov /potreba a princípy meracích systémov, hydraulického prevodu, hydraulického zdviháka, princíp merania napr. posuvným meradlom a pod./

K obrázkom č. 14 – 15

Obrazové výstupy reálnych záberov z pracovných priestorov stavieb.

K obrázkom č. 16 – 18

Obrazové prevedenie vo formáte „3D“ - podania veľkoformátových obrazov pre vyučovanie v základných kurzoch, napr. obsluh stavebných strojov, vodičov motorových vozíkov.

K obrázkom č. 19 – 24

Výstupná obrazová kvalita graficky realizovaných obrázkov pre vyučovanie pravidiel cestnej premávky /PCP/.

K podkapitole VIII./3

Vzor úprav celého zákona, aby sme nemuseli zložiť hľadať odvolávky, napr. v **§ 4, ods. 2.**

K podkapitole VIII./4

Úprava a prevedenie jedného celého paragrafu - **§ 2** Výklad niektorých pojmov. Súčasťou znenia paragrafu v tomto prípade sú aj osobitné interné číselne značenia fy Favorit /O, Z/ - potrebné pre presnosť strihu pri finalizácii filmového diela o **PCP.**